



# loops

En musique, une **boucle** (*loop* en anglais) est une **séquence musicale** destinée à être **répétée** indéfiniment.

Une boucle peut être une séquence musicale de quelques mesures répétée au sein d'un morceau, et utilisée comme base **mélodique** ou **rythmique**.

## Le live looping

Un artiste peut enregistrer sur scène quelques mesures à l'aide d'un **looper**. Cette machine, souvent au format **pédale**, permet de reproduire la boucle, d'en arrêter ou d'en redémarrer la lecture au besoin. Pendant que la boucle tourne, le musicien est libre pour jouer autre chose, et devient capable de s'accompagner lui-même.

Cette technique est utilisée pour enregistrer des **suites d'accords** à la guitare, des **rythmes** de percussion, ou des **chœurs**.

### Let's get it on – Marvin GAYE, 1973

Reprise en live looping par Jacob McCASLIN (2013)

Pourquoi est-il possible de reproduire cette chanson avec un looper ?

Car la chanson est écrite sur une harmonie de 4 accords qui tournent en boucle.

Repérer les 6 éléments musicaux qui se superposent dans la chanson

1	Beatbox
2	Basse (vocale)
3	Chœur à 4 voix
4	Guitare (vocale)
5	Chant lead
6	Guitare électrique (pont et solo)

A quels moments l'interprète arrête-t-il la machine ? Pourquoi ?

0'47"	fin d'enregistrement des boucles. La chanson peut commencer
1'44"	break (chœur puis silence)
2'09"	changement d'harmonie (pont) guitare + beatbox
2'22"	nouveau changement d'harmonie
3'18"	nouvelles boucles vocales : c'est la CODA

